

NÄYTTelyn TAITEILIJAT / ARTISTS IN THE EXHIBITION

Jan-Erik Andersson & Shawn Decker

Kari Cavén

Petri Eskelinen

Aaron Heino

Timo Heino

Päivi Häkkinen

Pekka & Teija Isorättyä

Kaarina Kaikkonen

Matti Kalkamo

Jouna Karsi

Kirsi Kaulanen

Anne Koskinen

Jukka Lehtinen

Pia Männikkö

Riikka Puronen

Vesa-Pekka Rannikko

Heli Ryhänen

Kimmo Schroderus

Noora Schroderus

Kim Simonsson

Pia Sirén

Tommi Toija

Anu Tuominen

KIMMO SCHRODERUS, Fleskepanne, detailji

I II
KORUNDI

Avoinna / Open

ti-su / 11-18 / tu-su

Pääsymaksu / Admission fee: 8 € / 4 € / 6 €

Kulttuuritalo Korundi / Korundi House of Culture

Rovaniemen taidemuseo / Rovaniemi Art Museum

Lapin kamariorkesteri / Lapland Chamber Orchestra

Lapinkävijäntie 4, 96100 Rovaniemi

016-322 2822, info@korundi.fi, www.korundi.fi



NOORA SCHRODERUS: *Setelisarja* 2014-2015

OCCUPY SPACE!

Contemporary Finnish sculpture art has found its place in Rovaniemi Art Museum Korundi. The starting point of Occupy Space! exhibition, produced by the Association of Finnish Sculptors, was the unique relationship sculpture art has to its environment. The exhibition brings forward the finest contemporary Finnish sculptors who all work differently in an aesthetic context. The exhibition raises questions about everything and anything sculpture can be and is today.

The exhibition is curated by Daniel Werkmäster, director of the Uppsala Art Museum. According to him, Finnish sculpting entails comprehensive knowledge of materials, forms and dimensions that certain contents or expression require. Werkmäster has especially focused on the special interactive relationship sculpture has with a three-dimensional space, other art works, and the audience. "A sculptor needs to be attentive when working with form, everything around the sculpture needs to be taken into account and is significant."

For contemporary sculptors, materials are not limiting but rather offer endless possibilities. The exhibition con-

cretely showcases the diversity of sculpture as an art form, with its wide range of materials and scale, from ready-mades to textile sculptures and large installations and works including sound or mechanics. Art challenges traditional themes by dealing with various current topics, such as consumer society, power and being an outsider. However, there is also room for humour, fun and epiphanies. The size of the sculptures varies from miniatures to large installations, which fill up a whole exhibition room.

The central objective of the Association of Finnish Sculptors is to promote Finnish sculpture art and raise public awareness of it. The exhibition is the largest showcase of contemporary Finnish sculpture art ever seen in Lapland. As part of the exhibition, The Association of Finnish Sculptors will publish a comprehensive catalogue, Occupy Space!, in Finnish, Swedish and English.

For inquiries, prizes and the artists' contact details, please contact the info desk.

KARI CAVÉN: Leikkaussalilamppu

TI
LA
HA
L
TU
UN

Occupy space!

16.10.2015 – 24.1.2016

I II
KORUNDI

Rovaniemen taidemuseo
Rovaniemi Art Museum

TILA HALTUUN!

Tila haltuun! -näyttelyssä suomalainen veistotaide on löytänyt paikkansa Rovaniemen taidemuseo Korundissa. Suomen Kuvanveistäjäliiton tuottaman näyttelyn lähtökohtana on ollut kuvanveiston ainutlaatuinen suhde tilaan. Näyttely esittelee teoksia arvostetuilta kotimaisilta nykyaiteilijoilta, jotka kukin luovat eri tavoin esteettistä tilaa. Näyttely herättää kysymään ja näkemään, mitä kaikkea kuvanveisto voi olla tällä hetkellä.

Kuraattorina on toiminut Uppsalan taidemuseon johtaja Daniel Werkmäster. Hänen mukaansa suomalaisessa kuvanveistossa näkyy laaja ymmärrys materiaaleista, muodoista ja mittasuhteista, joita sisältö tai ilmaisu edellyttää. Kuraattorin erityisen huomion kohteena on veistoksen vuorovaikutteinen suhde kolmiulotteiseen tilaan, muihin teoksiin sekä katsojiin "Kuvanveistäjän on oltava erityisen huolellinen muodon suhteen, sillä kaikki veistoksen ympärillä oleva on merkityksellistä."

Materiaalit eivät kahlitse nykykuvanveistoa vaan tarjoavat rajattomia mahdollisuuksia. Tila haltuun! -näyttelyssä on mukana esimerkiksi readymade-esineistä koostettuja teoksia, tekstiiliveistoksia sekä ääntä ja tekniikkaa hyödyntäviä installaatioita. Näyttelyteokset haastavat perinteiset kuvanveiston aiheet käsittelemällä erilaisia ajankohtaisia teemoja, kuten kulutusyhteiskuntaa, valtaa ja ulkopuolisuutta. Kuitenkin myös huumorille, ilottelulle ja oivaltamiselle löytyy sijaa. Teosten mittakaava vaihtelee miniatyyreistä suuriin, koko huoneen täyttäviin installaatioihin.

Suomen Kuvanveistäjäliitto tekee kotimaista kuvanveistoa tunnetuksi ja saattaa uusia yleisöjä sen pariin. Tila haltuun! -näyttely on laajin Suomen Lapissa nähty kuvanveiston esittely. Näyttelyn yhteydessä ilmestyy Suomen Kuvanveistäjäliiton toimittama kolmikielinen Tila haltuun! -julkaisu.

Teostiedustelut, teoshinnat ja taiteilijoiden yhteystiedot kassalta.



TOMMI TOIJA: Paha poika I / Bad Boy I, 2006,
Rovaniemen taidemuseon kokoelma / Rovaniemi Art Museum Collection

TILA HALTUUN!

-TYÖPAJAT päiväkodeille ja kouluille

Työpajojen sisältö perustuu Tila haltuun! -näyttelyn teemoihin. Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijat suunnittelevat työpajojen sisällöt ja toimivat ohjaajina.

Lisätietoa www.korundi.fi
Varaukset museolehtori Kaija Kähkönen
016-322 2237

LUENTOJA JA TAITEILIJATAPAAMISIA

Marraskuussa keskiviikkoisin klo 18.00

Lisätietoa www.korundi.fi



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



SVENSKA KULTUR
FONDEN